

Polymanga 2016 cartonne à nouveau cette année en dépassant les objectifs: de 35'000 visiteurs en 2015, nous sommes passés à 40'000 en 2016. Il y a énormément de choses à dire sur cette édition 2016, c'est parti !

Le bouchon du vendredi matin

Avant toute chose j'aimerais m'excuser sincèrement pour l'attente occasionnée ce vendredi matin. Polymanga se veut avant tout un événement festif et l'effet a été inverse pour les personnes qui ont dû attendre des heures durant. Nous avons voulu assurer la sécurité de nos visiteurs via une fouille systématique ce qui a fortement ralenti la file malgré un effectif renforcé. Après 2h30 de queue, nous nous sommes rendus compte de la situation. Dans notre auto-critique, il est vrai que cela aurait dû être remarqué plus tôt.

Après un rendez-vous avec l'ensemble de la sécurité, nous avons décidé de passer de la fouille systématique à la fouille aléatoire pour permettre à la foule d'entrer plus rapidement (C'est pour cela que certains n'ont pas été fouillés ensuite). Le problème a été résorbé à 14.30, mais le mal était fait. Aucun problème de ce genre n'a été signalé les jours suivants. Nous avons répondu individuellement à tous les gens qui nous ont écrit un e-mail le jour même en considérant les visiteurs au cas par cas. Il reste encore une dizaine d'e-mails à envoyer pour répondre aux personnes les jours suivants, mais nous considérons l'incident clos. L'année prochaine, nous allons changer le système d'entrées pour pouvoir échanger son bracelet avant le festival et ainsi soulager l'entrée pour réduire drastiquement l'attente.

Et toutes les bonnes choses qui ont suivi

La soirée du Jeudi soir fut un succès grâce à l'orchestre Pixelophonia, les prestations artistiques d'Aube, Swan et Dara ainsi que l'exclusivité mondiale de Gumball offerte par Cartoon Network. Les jours suivants, la venue du créateur de la série (Ben Bocquelet) a fait salle comble dans les 2 salles, réunissant ainsi 2700 fans en folie. Salle pleine aussi pour les Kassos qui ont partagé le quotidien dépressif de nos héros de dessins animés. Salle comble à nouveau pour le film de Dofus en partenariat avec Ankama et ses 2 réalisateurs. Niveau créateurs japonais, le duo à 4 mains Final Fantasy entre Benyamin Nuss et Kiyoshi Arai a été plébiscitée, tout comme les 2 apparitions et les dédicaces d'Aya Takano venue grâce à Crunchyroll.

Des projets inédits

Polymanga développe ses propres projets pour vous offrir une expérience unique, avec un festival incomparable. DIANA, la mascotte 2D/3D et co-présentatrice du festival a coupé le souffle à de nombreux visiteurs et invités après 9 mois de développement. Son homologue cosplayée (Skymu) a aussi eu beaucoup de succès. Julien Lepers a déchaîné les foules grâce à notre Quizz Geek complètement fou à 2700 personnes. Marion Game et David Mora ont rempli le Stravinski grâce à leur sens de la répartie et leur gentillesse. Le Global Easter Cosplay a montré les meilleurs cosplayeurs du monde tandis que le studio Photo 360° a photographié plus de 500 personnes en 4 jours. Côté Show, les cascadeurs et l'Ecole du Jedi (ELAA et Xtreme Factory) ont remué le Stravinski avant d'accueillir le très classieux Jerome

Flynn de Game of Thrones. Les Voxmakers et Mikaru ont aussi assuré le show, chacun à leurs façons.

Polymanga, la capitale du Cosplay

Avec 5 Cosplay dont le premier cosplay mondial en Europe (Polymanga Global Easter Cosplay), Polymanga est devenu une véritable capitale du cosplay. Chaque cosplay a rempli intégralement les 1700 places du Stravinski. Félicitations à Bullejapon avec qui nous avons lancé le GEC avec un succès sans égal. C'était un très beau succès. Avec la finale du WCS, les meilleurs cosplayers suisses partiront au Japon. Idem pour Brésil et Paris avec respectivement Yamato et l'ECG. Cosplay toujours, Yaya Han a rassemblé les foules tandis que la Swiss Cosplay Family a présenté son atelier cosplay avec brio. A côté, NYX a présenté ses produits tout en maquillant plus de 200 personnes.

Polymanga capitale du dessin

Le concours de dessin Ma Bulle a été un succès incroyable avec + de 47'000 votes. + de 70 artistes étaient présents dans le village des artistes. Des stands gratuits sur dossier pour encourager la fibre créative, pour autant qu'ils participent à ma Bulle. Arting Spirit a aussi été un franc succès avec de nombreuses créations plus belles les unes que les autres. Arting Spirit présentera sa version 3.0 en 2017. Ankama est aussi venu avec de nombreux auteurs aussi talentueux qu'Emmanuel Nhieu, Mig et Mary Pumpkins.

Les Youtubeurs au top

Les conférences de vidéastes sur le web ont aussi fait le plein avec Mathieu Sommet, la team d'Aventures, Les Noob, David Lafarge et Miss Jirachi, Benzaie, E-penser, Le Fossoyeur et French Food P**, Les Questions Cons, Frigiél, Newtiteuf, Bill Silverlight, Thaek, Unsterbliicher, Menu Manga, les youtubeurs suisses (LeGrandJD, Psycho17, MisterDaweed, le Farfadet et Agentgb).

Le jeu vidéo à son maximum

Les nombreuses exclusivités de Nintendo et de Playstation ont ravi les gamers, tout comme les très nombreux tournois de Swiss Gamers Network ainsi que le stand Ankama. Redbull a aussi assuré le show e-sports grâce au stand League of Legends avec MyInsanity. Le stand Just Dance a aussi eu un énorme succès sur le stand 20 Minutes. SIEA a pu présenter les meilleurs jeux développés en suisse.

Des Ateliers plébiscités

Niveau ateliers, les magnifiques papercrafts géants de Tougui ont fait le buzz, tandis que ses ateliers ont affiché complet, secondés par l'atelier de dessin de Dara, le dessinateur original de D.I.A.N.A et de 8-options. Bullejapon et Omusubi ont été très suivis dans leur salle d'activité. Cordeb'art et Kuretake se sont chargés des ateliers de dessin. Moshi Mochi a aussi fait le plein lors des ateliers d'Onigiri.

Des partenaires accueillants

Merci à tous nos partenaires et sponsors : Cartoon Network, 20 Minutes, Couleur 3 et Goldbach. Merci aussi à Dorier pour leur professionnalisme, l'Eurotel pour leur Hôtel en entier, All Nippon Airways, la Commune de Montreux, Montreux-Vevey

Tourisme et le 2m2c pour leur accueil chaleureux. Merci aussi à tous les exposants qui ont joué le jeu de la qualité.

Opération anti-contrefaçon

Polymanga a aussi opéré une grande opération auprès des stands avant le festival pour éviter que ceux-ci ne vendent des produits contrefaits. C'est à notre connaissance l'une des plus grandes actions européennes pour promouvoir des produits originaux et licenciés.

De fantastiques affiches

Les magnifiques affiches ont été réalisées par Tetsuya Tashiro et Bill Otomo en 2016. Ben Bocquelet dévoile sa superbe vision de Polymanga 2017 alors que son équivalent japonais le fera d'ici les prochains mois.

Des Super Gentils Staff

Last but not least, Merci aussi aux 200 Gentils Staff qui ont effectué un boulot de dingue avec le sourire. N'oublions pas non plus les incroyables caméramen officiels de Polymanga ainsi que Nito son photographe officiel. Merci aussi à Stéphane, James et Adeline, nos 3 présentateurs ainsi qu'à Michaël pour ce si joli site internet.

MERCI A TOUS LES VISITEURS POUR VOTRE SOURIRE ET VOTRE SOUTIEN

et

Rendez-vous du 13 au 17 avril 2017 pour la 13^{ème} édition de Polymanga !