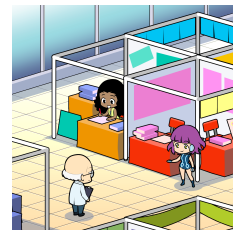


Le Village des artistes de Polymanga en Suisse c'est quoi ?

Depuis plus de 20 ans (2005), Polymanga offre à tous les dessinateurs et illustrateurs leurs emplacements ainsi que toute l'infrastructure nécessaire dans le Village des Artistes. En 20 ans, elle a offert des stands à + de 2000 artistes.



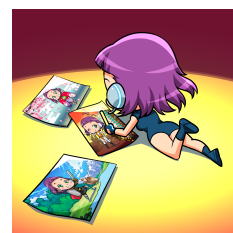
Cette initiative unique permet aux dessinateurs/illustrateurs de présenter et de vendre librement leur travail, de rencontrer leur public et d'échanger avec d'autres passionnés, le tout gratuitement.



Comme les **emplacements sont limités à 110**, les artistes sont **sélectionnés sur dossier** en envoyant leurs 3 meilleures illustrations originales de l'année via le formulaire de contact [disponible ici](#) . Tous les ans, Polymanga reçoit plusieurs centaines de candidatures de professionnels ou d'amateurs surdoués provenant des 4 coins du monde. Les styles sont variés: Manga, BD, Comics, illustration, jeunesse... Il n'y a pas de préférence stylistique.



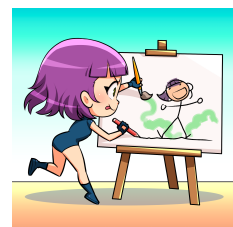
Chaque candidature est individuelle : les inscriptions groupées ne sont pas acceptées. La sélection repose uniquement sur les trois illustrations fournies par l'artiste, réalisées intégralement par ses soins et jamais présentées auparavant à l'organisation de Polymanga.



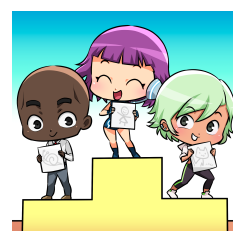
Les fanarts, les dessins érotiques ou les dessins générés par intelligence artificielle sont strictement interdits dans le dossier. Seule exception: sur le festival, seulement 10% de fanarts est autorisé par stand. Le public de Polymanga vient pour les créations originales.



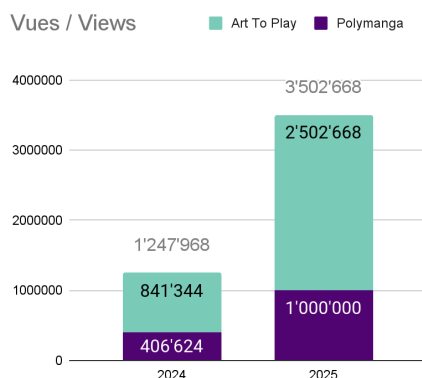
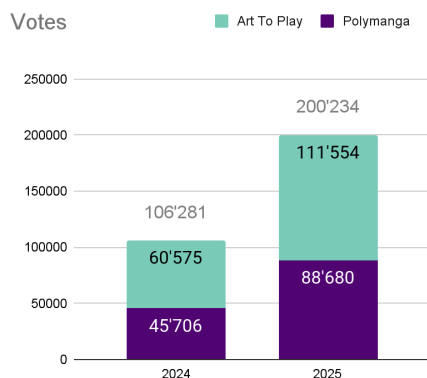
Seuls les artistes déjà sélectionnés participent en contrepartie à **Ma Bulle @ Polymanga: le grand concours artistique qui a lieu chaque année** sur les réseaux sociaux. Les prix en argent sont remis aux gagnants pour le vote public et le vote du jury. L'année dernière, le concours a généré plus d'un million de vues et reçu + de 80'000 votes. C'est un sacré coup de pouce pour la visibilité des artistes sur place et pour la manifestation en général. L'artiste reste propriétaire de son illustration créée pour Polymanga, il/elle peut l'imprimer et la vendre. Polymanga va simplement l'utiliser pour des raisons de communication.



Chaque artiste déjà sélectionné pour le festival doit réaliser une œuvre au format carré sur un thème imposé par l'organisation. Ce concours numérique, diffusé sur Instagram, permet au public de voter pour ses créations préférées. Les illustrations doivent être réalisées entièrement par l'artiste, sans aide extérieure ni utilisation d'intelligence artificielle. En plus des distinctions du jury et du public, les artistes ayant obtenu le plus de votes se verront attribuer les emplacements de stands les plus prisés lors de l'événement.



Le festival Art to Play à Nantes a été cofondé 6 ans après Polymanga par les organisateurs du festival Polymanga et Exponentes et il a permis de développer le village des artistes et le concours artistique aux mêmes conditions que Polymanga. Cette alliance entre Polymanga et Art to Play permet tous les ans à 330 dessinateurs d'obtenir un stand gratuit et de vivre de leur art. Le concours Ma bulle cumulé entre Polymanga et Art to Play est devenu **le plus grand concours artistique d'Europe avec + de 3.5 millions de vues et 200'000 votes**. **1200 dossiers d'artistes sont traités chaque année.**



Polymanga 2025

Polymanga 2024



Je veux tenter l'aventure du village des Artistes de Polymanga en Suisse, quelles sont les prochaines étapes ?

Du 1er au 10 Décembre 2025 - Période d'inscription pour le Village des artistes de Polymanga 2026. Il faut envoyer vos 3 meilleurs illustrations originales des 12 derniers mois via le formulaire de contact artiste sur le site de [Polymanga.com](https://polymanga.com)

1er décembre 2025 - Polymanga révèle le sujet de Ma Bulle 2026. Le concours sera obligatoire pour ceux qui sont sélectionnés parmi les inscriptions reçues. Polymanga ne publie pas les dessins des gens qui ne sont pas sélectionnés dans le cadre des inscriptions pour le village des artistes.

11-12 Décembre 2025 - Polymanga envoie une réponse à tous les artistes qui ont postulé pour faire partie du village des artistes. Les 110 heureux élus savent qu'ils auront leur stand à Polymanga 2026 (3-6 avril), mais ils doivent se préparer à réaliser le concours Ma Bulle avant le festival.

7 janvier 2026, 13h - deadline pour la remise du dessin obligatoire Ma Bulle à Polymanga 2026 pour tous les dessinateurs sélectionnés à art@polymanga.com

Du 12 au 22 janvier 2026 - Publication le 12 janvier 2026 sur l'instagram de Polymanga de tous les dessins Ma Bulle @ Polymanga 2026. Vote du public en aimant ses dessins préférés. Le Jury remet aussi d'autres prix en fonction de ses dessins préférés, indépendamment du vote du public.

2 avril 2026 - installation des artistes à Polymanga.

3-6 avril 2026 - Festival Polymanga à Beaulieu Lausanne en Suisse

Qu'est-ce qui est offert aux artistes sélectionnés ? La mise en avant sur les réseaux sociaux, sur le site internet de Polymanga, un stand en coin à Polymanga, incluant la surface, 2 tables, 2 nappes noires, 2 chaises, une paroi en coin et une prise simple. 2 badges exposants artistes pour l'artiste et un accompagnant. Les prix en argent pour les gagnants du concours Ma Bulle. Le tout gratuitement, ce qui coûte à l'organisation + de 800 CHF par artiste chaque année (prix + main d'oeuvre + infrastructure) pour un total de + de 100'000 CHF

Polymanga participe-t-il aux coûts de transports et d'hébergement des dessinateurs du village des artistes ? Non, Polymanga n'a pas les moyens de participer aux coûts de transport et d'hébergement. Mais cela n'empêche pas les artistes des 4 coins du monde de s'inscrire car les gains générés par les ventes sont importants.

Qu'est-ce qui est demandé aux artistes sélectionnés ? De participer au concours de dessin Ma Bulle @ Polymanga. D'être présent derrière son stand les jours d'ouverture du festival du 3 au 6 avril 2026. Le respect envers l'organisation, le jury et les bénévoles. Polymanga fait beaucoup pour les artistes depuis 20 ans: la participation lacunaire au concours Ma Bulle ainsi que la non-venue au festival après avoir été sélectionné peut entraîner une non-sélection automatique les années suivantes. Polymanga reçoit plusieurs centaines de candidatures chaque année et traite tous les dossiers, merci de respecter les participants et l'organisation.

Bonne chance à tous.